中華郵政特准掛號認爲新聞紙類 ● 中華郵政特准掛號立券之報紙 ● 已在中華郵政掛號按照總包特別優益寄送之報紙

晶報

第二十一號

社址上海望平街　電話二四二八號

今日一張售大洋二分

定報價格：每三日出一張　寄閱全年大洋二元　半年大洋一元一角　每月大洋二角　郵費在內郵票加一

廣告刊例：每三英寸寬二英寸高爲一格每期刊資大洋三角封面加倍中縫全部一元五角

上海中國電球公司製造

老牌　博利安　電泡

各電燈店經售

B-122

中華利濟有獎券

總發行所遷移廣告

本總發行所向因房屋窄小不敷辦公茲於夏歷　月初　日遷往十六浦南大碼頭即前江南公司舊址交易恐未週知特此通告　電話掛號一一六二　卽棧字

頭獎六萬元　第三期業已發行

和平甘露

伯甸題　五洲大藥房鑒

敬頌偉質素不甚健近年困事勞碌殊覺力弱難支乃購人造自來血時服之神效异常身體日見強健且藥性和平並無流弊銘感之餘謹題四字聊伸謝悃右致
五洲大藥房主人惠覽
王伯甸鞠躬

大瓶二元九　小瓶一元二角　五洲藥房經售

近來香草生南國　沉醉西風總不宜

南洋兄弟烟草公司製品

三炮台香烟

英美煙公司

上等社會之歡迎品

東京海上火災保險會社　明治火災保險會社　日本火災保險會社　共同火災保險會社　東京火災保險會社　千代田火災保險會社　橫濱海上運送信用火災保險會社　神戶海上運送火災保險會社　大阪海上火災保險會社

代理店　上海三井洋行（電話四九九〇）

富士造紙公司

商標

製造發售大小精粗各式紙張

總公司日本東京　支店中國天津漢口

上海支店泗涇路九號　電話中央三九〇〇號

專售報館書局廠家用各式紙張

上海英界泗涇路九號　大桒商會

株式會社中井商店　東京・名古屋・西京・大阪

株式會社上海取引所　上海福州路十九號

電話部　重役室支配人中央三二六五　營業課中央三二六〇　庶務課中央三二六三　會計課中央二二七四

內服　海州精　清血解毒

花柳症及外症第一妙藥

每瓶一元六角　每打洋十六元　各外埠本分號均有發售

失足花柳之場既受其毒往往不肯告人而求治於江湖醫士一經診視往往徒費金錢受毒包醫諸般花柳之毒症稍甚故罔已發出不如趙購自製藥水服之漸此無攻此海草自將毒靈解散瀉之害患可至漸種又永無後外症論本...

總發行上海中英大藥房

在華第一　催眠術

日本產湖先生在滬行催眠術數授與治療多年習者有成績病者得好現復發明一種靈氣法專以理各疾頗著應效治患有疑難非藥石能到之症

唯一治療醫藥無敵　靈氣法

速來醫之爲要並有各種教授等欲知詳章來函索取寄郵票三分營即奉覽上海虹口閔行路巡捕房隔壁東方催眠術講習會理事部謹啓

麥底哥

白濁注射藥

凡患白濁者小便刺痛忍甚且淋漓不絕血汁急宜用麥底哥射注法施如用丸藥效速治易必設或科學極發不胎身服根尤害者慢性循不縱之因禍及之慎

南京路四十二號　科發藥房

巴黎　吧嚕醫生　中藥　上　明

減價。揚名。專治面麻藥

藥學發明面麻可吸中麻世界之奇聞患面麻者抱終身之感此陽擦麻點能一無平苦不留痕跡並瑕痛上愈後皮色稍紅三美轉自異所謂補缺瓶滿改顏之特品每角五元現售二止五過於三月底日截止於期仍售五元外埠函期內發信者有敦匯購款由郵匯如郵並不通以信票代價海不折扣郵寄○上里法界八仙橋首零藥第一弄一號時雨房○寶善街豐京貨號分售裕

精益眼鏡公司

上海英大馬路泥城橋東首

國上愈進步○有科學性而之眼鏡愈之達○然進步國瓦○決不驗儀粹其寶貴之日光○向非專門光學家購備日鏡本公司爲中首御第一家製稱各科學片○月備目式各諸驗如器鏡君日購○爲一計分詣司之埠公有省大上均精立公司海總益設啓

經華織襪廠

諸君欲穿最優美之絲襪乎◉請購經華織襪　廠之國貨純絲襪◉絲質勻淨◉顏色鮮艷◉堅固耐用◉且不退色◉超出市上尋常貨萬萬◉諸君選購認明牌號無任歡迎　本廠設在上海法界打鐵濱平濟里路九十一號各大洋貨號均有出售

新世界

中國大游戲場在上海泥城橋

盤梯二角　電梯三角　西菜一元　中菜半元　月券三元

中外游藝應有盡有

南北電話部　四千五百四十九　四千五百四十五號

THE SHANGHAI PHOTO ENGRAVING CO.

上海四川路四八七　電話中壹參七六

營業目錄

精製　照相銅版　照相鋅版　玻璃版　三色銅版　三色玻璃版　美術名信片

代印　名人古書畫　各種碑帖　五彩月份牌　美人畫

代售　製版照相器具及各種材料等快鏡鏡頭　粗細網版及石印鉛印等各種機器並油墨　紙張　一切俱全

敝社開設以來歷有年數承辦前列各項印刷物品極蒙各界稱贊倘蒙賜顧請移玉敝社接洽敝社聘有最優等技師精工廉價以應需用精製雅意尚新惠然偷來不勝榮幸之至

上海美術工藝製版社

兜安氏止咳藥片

各藥房均有出售每瓶七角每打七元

此藥片係本公司新出品藥料純良形此性和平甚適口香氣文雅之便式扁圓小片聲小玻璃瓶極嗽隨身携帶可以藏於衣袋凡患咳含喉痛唱歌徐徐化之聲竟有斷等只須倘藥一片刺激喉嚨之啞未奇效也諸演說唱歌免喉嚨諸君在發聲前含化一片不妓歌妓尤爲相宜請試之

上海兜安氏西藥公司啓

止咳

對時計

調寄望江南　譏昧時也　（丹翁）

誰度與。各自有金針。自笑有生忘日月。要從沿路問光陰。說甚寸和分。年月日。無冊付參差。新舊一爐須共治。陰陽合璧杳難期。錯愕到征時。嗤汝輩。耳食太紛紛。未解閉門規日影。但希隔海有鐘聞。消息幾重雲。

求疵錄

▲王幼珊營官言不認舊國會業已解散。近觀李徵五母訃文王所手書李母張太夫人神誥一篇壁頒大書（勳二位前東三省籌邊使章炳麟造一等大綬嘉禾章前參議院議長王家襄書）不知此前參議院議長之銜字。果認舊國會爲已解散耶。抑猶未也。

梅郎在東狀況

▲各處來函一束

▲梅郎東矣。同行凡三十四人。於廿四薛摩由朝鮮渡海至馬關。途間御漱服罩玄參冠鼠色呢冠。握細杖。語東京朝日新聞某記者云。予自十一歲歌舞。在萬里今未敢言造極。詣此遣觀光一蓋謫貴國之盛。歸而改良中國劇耳。貴國之舞踴。自唐代中華早寂爾不聞。今須求諸三島間矣。（拙）

日本各報自梅郎蒞止。多以艷麗品藻。東京時事新報紀梅郎在奉天時節盛。以嬌態許之。東京朝日新聞記梅郎在下關山陽旅館時所與晤言一節。謂輕揭婉約美而饒緞。幾疑其非男子。至國民新聞竟以大字援題曰東洋第一美人。旁註曰梅蘭芳荷作女子身。其情波宜蕩然萬流也。（拙）

▲梅郎航海已於廿五八時抵東京。當由新居滿鐵理事及朝野名流留學生張共數百人迓於車驛。途爲之塞。後乘汽車至帝國旅館。此次歡迎新客盛況。爲向所未有。蓋好事久處清裁。爭覩顏色。翠日午前十時。梅郎謁我國公使及龍居滿鐵理事大倉男爵。午後赴帝國戲場午餐會之招。維鼓涉修途。初無風塵勞頓之狀。神光奕奕。因自照人。信尤物也。（無能）

京津菊訊

（無能）

▲天津讀者通信

▲尚小雲於念七日結婚。所娶李壽山之女。聰花君贈以一聯。其句謂（譽髦斯士。生此邦國）（窈窕淑女。宜爾室家）。在日人有此聯。頗難得。

▲李吉瑞出演大舞台。於今數月。廿八日演銅網陣。晚演刺巴杰。池子座售銅元十二枚。

▲天津現有二個七歲紅。一即從前在滬所演者。初出茅廬者也。從前之七歲紅。因恐觀者混亂。乃冠以真正二字。以示區別。

▲林黛卿色藝本不佳。現在廣和樓專演紅蝴蝶花木蘭血淚碑等新劇。故號召力尚不弱。

再駁小隱論劉翠仙

馬二先生

日前小隱在某報再論劉翠仙。越說的他不像話了。大概不外乎說翠仙（嘌音假）（僕比王銀桂等高一點）又說（還沒王金子嗾子好呢）我看了不覺一笑。大凡論玩意。當有一定的眼光。一定主見。不能因有人說他好。便附和着說好。却也不必因有人說他好。便格外去詆毀他。說他壞。小隱便犯了這第二個毛病了。

因爲有人捧翠仙。他便說他不好。又因爲我駁了他一次。他便越說他壞得不如王金子了。這全是客氣用事。並非良心的主張。試檢小隱第一篇與第二篇兩論一比。便知他是動了肝火的說話。越說越利害。只是翠仙究竟不好在什麼地方。他可一時也可能拿住真實的憑據呢。

我想小隱若是論翠仙呢。則不應該獨加苛求。且越說越變本加厲。自亂步驟。若是與老弟辯難呢。則更不犯着拿翠仙來出氣。未免頭腦不清楚。至於劉翠仙的人物玩意究竟如何。我却早在時事新報上評論數次。自信沒有說過過分的話。我之評論因有一定的主張。絕不因人之是非便去故意抑揚者。

慧觀室談曲

（一）場慶五自天津寄

▲余生平無他嗜好。惟嗜唱詞曲尤甚。髫年即隨諸兄輩日遊於書館茶肆之間。旋家即以手拍桌作板。摹歌者聲調。以爲笑樂。有京人李雁賓者。大詞曲家也。與先嚴爲譜誼交。故每假寒舍下榻。見余之嗜曲也。慷慨授余。李擅八角鼓。尤精單絃。與司靜齋齊名。稱爲一時。其技藝之價值。可想而知。從學既久。李之藝藩爲余得。凡關張得讓者（八角鼓行話韻之張得糜郎快書單絃牌子曲等亦包括在內）遂無不能矣。繼又研究大鼓。迄今二十年來。未嘗少衰。余津人也。以地理的關係。研究曲詞。大半應諸京津一面。故所談者。亦以北方雜曲爲限。若寫上之灑竇等曲。門外漢敬謝不敏。弗敢幸附。操觚強不知以爲知也。

▲北方雜曲至夥。名目繁多。不下數十種。然普通盛行。雅俗共賞者。不過（八角鼓）（單絃）（子弟書）（大鼓）（快書）（蓮花落）（時調小曲）（南城調）（西城板）寥寥數種而已。每種名稱。因地而異。如京大鼓梨花大鼓（即山東大鼓）京蓮花落怯蓮花落（即蹦蹦戲）是也。其價值亦猶戲劇。同以京調音爲昌。徐則次之。故梨花大鼓京東之怯蓮花落。雖亦風行一時。克邀顧曲者之賞識。然倒豁之譏（由行語倒聽即怯之意）終不免也。惟（西城板）與（蓮山調）兩種則否。必以津音方爲合格。因此兩種歌曲。皆係天津所產者也。（未完）

社會一班

燃犀錄

▲騙子

予今春來滬。執某校英文教鞭。一日正授課。忽門役報客至。謂其狀似甚急者。不得已輟課往見。客一見予即呼予名。拱手寒暄。若甚熟習。而予則並未識其人。叩以姓氏里居。彼出名刺。右上角有高等文官江蘇[illegible]江杰[illegible]。貌甚溫柔。服裝華美。言語文雅。大似政界人物。彼且誠懇委託。疑予早已知其人也。方欲詢其來意。彼乃揚言曰。予友陳某介紹來此。（能道予名）二年前由京來滬。因事同居京師。係政界中人。[illegible]今晚即乘車返京。[illegible]已迫刻不容緩。因思某既叨居父執。不以見義勇爲。妨礙誠相生。閣下道德高尚。諒必見義勇爲。如能爲設法。則某抵京之後。即當交卿奉璧。予聞言不覺太息不已。滿擬竭力爲之設法。轉念此人雖自稱父執。不過片面之詞。未可遽信。然而完全謝絕。亦有所不可。乃故作難色。中駁詰。而彼確能歷道我鄉人士。某也親。某也友。某也同僚。此某也。某也中固有予之親友在。故予益不敢以鼎視之。惟其時爲授課時間。未便久於接待。乃問明寓址。許爲設法。並約翌晚某時送往。其人稱謝而去。予乃回堂上課。課訖。即往予友某君處。備陳其事。並貸金若干。意欲撮合成數。以應客之所需。某君固商界人。富有經驗者也。聞予言。笑曰。君何不留此以備花酒之資耶。予曰。是烏乎可。友曰。君受人之愚。豈不信聞滬地騙子。神出鬼沒。而竟欲身親試之耶。彼前者之注意物件。是欲騙物也。後者之商借川資。乃騙物不得而欲騙錢也。至其自稱尊翁故友。以及歷道君家親友姓字。又爲若曹騙人之一法門。予恍然大悟。謝而後出。立寄一函詢父。則固無其人也。嗟世風不古。人心日險。予微某君。其不受騙焉幾希。爰作是篇。郵諸日報。俾世人引以爲戒也。（恐夫原稿）

董史齋諧

梅眞

▲袁寒雲夫人　劉抱眞女士

三日一人

神州日報

大刷新

附送晶報　不取分文

定報價格

中國日本　全年洋九元　半年洋五元　三月洋三元

歐美各國　全年洋十六元　半年洋九元

（郵費在內郵票作九五折計算）

上海住友銀行廣告

電話　營業部用　二三五六　又　三三五六

電話　買辦用　四六六三　支配人用　三二一八

啓者本銀行資本三千萬元已收足二千六百五十萬元公積五百□五萬元又稻金一億八千萬元開設上海北市九江路一號總行設在大阪分行大阪五處東京三號甚爲便利本埠分行各處匯票押匯電匯及押款定期活期存款以及零星存款其利息甚至本行面議一切交易無不格外克己特此佈聞

上海支配人松島準吉謹啓

▲愛讀本報諸君鑒

前承定閱本報無任銘感。其中有訂購已屆滿期者。如承續定。希即惠款。以便蟬聯續寄。本社同人報務紛繁。恐或不及檢點。有累愛讀諸君斷簡之憾。特此通告。

錢

小說　胡寄塵

（一）店鋪

（東翁）你們做夥計的。吃了人家的飯。不盡忠替人家做事。自已問着良心。還對得人住麼。不但不盡忠做事。還要虧空。這真是罪不容誅了。

（夥計）東翁不要生氣。我們做夥的。每月只拿着六塊大洋錢。如何能養家活口。不得已預支了一個月薪水。也是常事。現在歇了生意。這筆帳還不起。只好求東翁不要追究便算了。

（東翁）欠了人家的錢。便是賣男賣女。也是要還。如何可不追究。你現在出了我家的門。你也不用呼我做東翁了。只快些滾出去拿錢來還帳便是。

（二）家庭

（父）你這小孩子。昨天給你的二十塊錢。如何今天便用完了。你不要買米。又不要買柴。這錢到底用在何處。

（子）父親不知道。現在學堂裏讀書用費很大。便是買一本外國書。至少也須十元八元。買一枝外國筆。至少也須一元兩元。二十塊錢如何彀用。

（父）這麼說也不錯。今天你要錢麼。你且至櫃上向店裏支去。

（子）我不敢。

（父）爲甚不敢。

（子）數目太多了。大約須百元左右。

（父）既是正用。也不妨。只管支去。

（三）妓院

（小東家）好了。好了。老頭子答應我一百元了。可以快活得一天了。

（夥計）我爲着你被汝老頭子歇了生意。你知道麼。

（小東家）歇了生意不打緊。你但陪着我玩。要我便每月貼你十二塊錢。也不妨。何必要拿他六塊錢的薪水。使他一天關在店裏。

（夥計）如此感謝小東翁不盡了。就在此擺個雙台。謝你照顧之恩。（完）

槐淘絮語

鷓雛

今日是三月初六。你看那楡錢吹綠。柳絮飛棉。零雨送寒。輕雲蔽日。又遇着那人人心中記念着的清明節了。小子是個東西南北之人。這幾年來。來來往往。一饔琴劍。萍跡九州。歷盡了客子的凄涼歲月。一年中只有兩回的清明佳節是在家裏過的。却就這兩回而論。那悲愉哀樂也就大不相同。第一回記得是民國二年。這年的小子。恰是閉戶讀書。怡神家弄渚。受那左顧右弄稚子的清福。這年上塚歸來。在船上朗吟着一首詩道。寒鴉轂轂雨疎疎。薺麥風輕上鷀魚。好是家鄉寒食節。全家上塚泊船初。那時心中雖不免有些感慨。却還是歡娛居多。悲哀意少。自此以後。一連四五年。萍飄梗斷。沒有還家。直至去年（民國七年）。可又在家裏過清明了。不過這時正預備到南洋去。我這年的萬里投荒。是情場失意的一個小小結果。所以覺得四海蒼茫。一身淪落。才名畫餅。憂患如山。杜老關山之曲。七哀之魂夢飛揚。西台如意之歌。三十之功名如許。却記得上塚的詩有兩句是。無家戀原頭土。有淚終傷地下心。那時我的心情也就不問可知了。（未完）

醉後

瘦鵑　（續第二十號）

那老頑固的正取着刀兒繩兒要逼死那女孩子。說葬送了他再來和你拚命。這事已鬧大了。求你可憐見。我快救了我。女孩子能說着。眼淚已斷線珍珠似的撲簌簌落個不住。接着又屈膝跪了下來。我這時心中不覺一軟。就一口答應了他。一個月後。我們兩家便訂了婚。我心中雖不大願意。却也無可奈何。過了一年。居然結婚了。結婚那天。親友們都來道喜。我却哭喪着臉。一百個不高興。覺得我這貴不可言的美國大學士。今天可墮落了。剛夜中進洞房時。見四下裏花團錦簇。好似含着笑向我。我那表妹坐在床沿。羞答答的抬不起頭來。我溜眼瞧他。見他那頰痕眼波。襯托着珠光寶氣。比平時似乎可愛了十倍。這夜鴛鴦枕上。又生受他親親熱熱的喚了幾聲。還說許多體已話兒。我那冰冷的心中。不知不覺的起了一股暖意。待要不愛他。可也不得不愛了。一連五年。我們夫婦倆甚是和好。正合着在天比翼。在地連理的兩句話。我倒很感激當年麴先生替我們撮合呢。那朋友說完。我們都笑將起來。我道照這樣說。結婚倒像買發財票。不必揀號碼。只消有好運氣。自會中頭彩呢。當下又有一個朋友接口道。但我們須記着這一重姻緣。全是麴先生撮合之功。你們有未婚的。不妨合著喝酒。拚一個大醉去。（終）

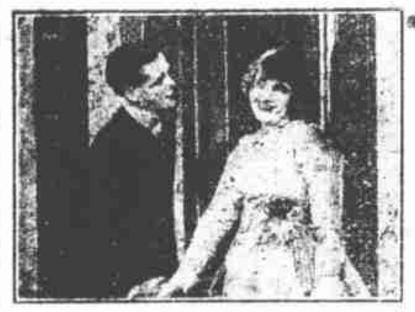
上海青樓之今昔觀

（續第十九號）（漱六山房）

▲搖灘與撲克　賭時妓家最歡迎者。厥惟搖灘。蓋搖灘之抽頭。其利十倍於碰和。故碰和者不過表面之歡迎。猶在普通之列。若一開座客有搖灘之舉。則妓家男女傭媼。無不眉飛色舞。謹慎伺應。夏襄沾餘潤。猶之今之撲克。每博一場。抽頭必在三十元以上。其勝負至鉅者。妓家或得數百元千元不等。非若碰和之敷衍場面。僅以十二元了事也。

▲新司菜　往日司菜。止給六元。僅有四餚。今之司菜。則須十六元。且必腰以和局一二場不等。是之謂新司菜。其別腰和局二場者。妓家亦別備精饌款客。而別腰撲克者。餚饌尤精。至分內之司菜。則陳而不食。大類供獻。但此亦僅就今日成例言之。儘有頹敗落拓之妓家。雖於吃司菜時。腰以撲克。而其不備精餚也如故。大抵妓家營業較盛。則餚饌較精。其營業不振者。普通宴客無論矣。即例外加給筵資一倍。而餚饌之不精也亦如故。其呼應之能力。直不能及於廚夫菜館。在游客以爲不可造就。其實此等妓家。亦自有其不得已之苦衷。蓋廚夫菜館。皆有極勢利之性質。妓家營業不振。無論他人視彼咸若無物。即傭於妓院之廚夫。亦復張目聳肩。不受調度。不聽節制。妓家含憤忍辱。無可如何。其勢利的眼光。直與官場相等。夫倡家之勢利齷齪。固已無可復加矣。金則奉若神明。金盡則視同仇敵。故日人謂倡女爲地獄。蓋謂倡操此賤業。即與地獄中人無所差別。乃人事循環。周流而復。昔之以勢利待人者。人亦以勢利待之。地獄之中。又有地獄。而地獄中人且栩栩然自得其樂。不以爲苦。嗚呼。人各有面。胡能堪此。吾不怪倡女之勢利齷齪。而獨怪夫勢利齷齪之傖。何其甚以倡女也。

▲送客　前之送客。樓上房間。則送至樓下屏門而止。樓下房間。則送至客堂以外大門以內。今則樓上房間送至樓梯而止。不下樓也。樓下房間送至室門而止。不出客堂也。間有老成者秀不揭商標而自營香窟者。猶殷殷然送至樓下。存其舊日之規模。然已如晨後星不可多得。無怪乎不循規矩者之多也。



白珠娘

（表情之象）

新著預告

社會小說　愛克司光錄

▲李涵秋先生新著

愛克司光綠西醫用以照人肺腑者也。李涵秋先生之新著描寫社會之怪現狀。無微不照。不曾愛克司光綠。而其纖悉畢照。則較光綠爲廣。故有斯名。准自本報第二十三號起陸續登載。讀者注意。